

株式会社 **東京テレビセンター**

●●● 機材リスト ●●●

## 音声部門

### 101 AR スタジオ

> アニメーションや日本語吹替え版のアフレコに最適な録音スタジオです

音声卓	Quad/eight	VENTURA 20in/8Buss
DAW	Avid Audio	ProTools 8/7.4 HD2 Accel PCI-e (8in/16out)
MTR	Tascam	DA88
MIC	SANKEN	CU-41 (x4)、他
モニタスピーカー	JBL	4430
液晶ディスプレイ	SHARP	42inch (x3)

.....

### 301MAスタジオ

> テレビ番組、及びビデオパッケージ用のMAスタジオです

音声卓	SONY	MXP-3000 36in/24Buss
DAW	Avid Audio	ProTools 7.3.1 HD2 (16ch I/O)
MTR	Tascam	DA88
モニタスピーカー	TAD	2401
液晶ディスプレイ	SHARP	LC52RX1W (52inch)

.....

### 302 MA スタジオ

> Dolby Digital EX及びdts ESの6.1チャンネルに対応しています

音声卓	AMS/NEVE	Logic MMC 30fader4Layer (120trk)
DAW	Avid Audio	ProTools 8/7.4 HD2 Accel PCI-e (24ch I/O)
		ProTools 9/8/7.4 HD2 Accel PCI-e (24ch I/O)
MTR	Tascam	DA98HR
モニタスピーカー	Dynaudio	Air-15/Air Base-2
	TAD	2401
液晶ディスプレイ	SHARP	LC52LV3 (52inch)

.....

### 303 MA スタジオ

> アニメーションや日本語吹替え版のアフレコに最適な録音スタジオです

音声卓	SONY	MXP-3000 36in/24Buss
DAW	Avid Audio	ProTools 8 HD2 Accel PCI-e (24ch I/O)
MTR	Tascam	DA88
	SONY	PCM 3324A
モニタスピーカー	TAD	2402
液晶ディスプレイ	SHARP	LC52RX1W (52inch)

.....

### 304 ダビングステージ

> Dolby Digital EX及びdts ESの6.1チャンネルに対応した、ダビングステージです

音声卓	AMS/NEVE	Logic MMC 30fader4Layer (120trk)
DAW	Avid Audio	ProTools 7.4 HD2 Accel (40ch I/O) ProTools 7.4 HD3 (24ch I/O)
MTR	Tascam SONY	DA98HR PCM 3324SX
Effctor	Lexicon	960L (V.4.01)
モニタスピーカー	JBL	3678/3310/3635
その他	ロックンロール対応 DTSタワー 液晶ビデオプロジェクター	

### 407 THX ダビングステージ

> 日本で最初にTHXの認証を受けた劇場用映画のダビングステージです

音声卓	AMS NEVE	Logic DFC (2MASTER, 56channel strip)
DAW	Avid Audio	ProTools 9/8 HD2 Accel PCI-e (32ch I/O) ProTools 9/8 HD2 Accel PCI-e (56ch I/O)
MTR	Fairlight Tascam SONY	MERLIN Ver19 (24bit/48ch) DA98HR DA-88 PCM 3348
Effctor	Lexicon Neve	960L (V.4.01) 33609 (old)
モニタスピーカー	JBL	THX完全対応モニタリングシステム
その他	Dolby Surround EX Decoder SDU-4EX NEC DLP Cinemaプロジェクター ロックンロール対応 DTSタワー	

### 508/509 ProTools 編集室

> アニメーションや日本語吹き替え版のセリフ合わせ等

DAW	Avid Audio	Digidesign ProTools 8/7.4
-----	------------	---------------------------

### 305 光学リレーレコ室

> Dolby SR / Dolby Digital / dts digital など最新のデジタル光学録音が可能です

レコーダー	ウエストレクス	RAE1231D/RA1739 (35mm) RA1231C (35mm)
-------	---------	--

## ビデオ編集部門

### 401 HD ビデオ編集室

> 地上波デジタル放送の番組編集に適した、ハイビジョン・リニア編集室です

スイッチャ	SONY	MVS-8000AFS
エフェクタ	SONY	MVE-9000 (x3)
エディタ	SONY	BZE-8050
HDCAM	SONY	SRW-5000 HDW-S2000 HDW-M2100
	SONY	HDW-1800
HDV	SONY	HVR-M10 + HD-Bridge
デジタルベータカム	SONY	DVW-M2000 DVW-A500
D2	SONY	DVR-28
ノンリニア	Apple	FinalCutStudio (FCPro7 Motion4)
キャラジェネ	Pinacle	Deko-3000/Hybrid
マスタモニタ	SONY	BVM-A20FM
クライアントモニタ	SONY	KDL-40X1000
スキャンコンバータ	ASTRO	SC-2055A
オーディオミキサ	GPS	D/ESAM230
オーディオモニタ	dynaudio	BM15A

.....

### 403 SD ビデオ編集室

> フルデジタルSDリニア編集室です

スイッチャ	GVG	M2200i
エフェクタ	SONY	DME-7000 (x2)
エディタ	SONY	
HDCAM	SONY	HDW-M2000
デジタルベータカム	SONY	DVW-A500 DVW-500
ベータカムSP	AMPEX	CVR75
D2	SONY	DVR-28
1吋	SONY	BVH-3000
サブスイッチャ/カラーコレクタ	Abekas	ASW8150
キャラジェネ	Pinacle	TypeDeko
テロップコレクタ	VIDEOTRON	TW425
カラーカメラ	SONY	DXC327AH
オーディオミキサ	GPS	D/ESAM400
オーディオモニタ	GENELEC	1032A

.....

## 511 AVID DS Nitris ビデオ編集室

> あらゆる映像編集に対応可能なハイビジョン・ノンリニア編集スタジオです

Mainground	Avid	DS Nitris
Background	Avid	DS Assist Station
	Avid	DS RP
	Avid	Media Composer Adrenaline
	Avid	Unity MediaNetwork 24TB
Plugin		SAPPHIRE/Primatte/Tinder/Keylight
		Fluidz/PostDeko/AfterEffects/etc...
HDCAM	SONY	HDW-M2000

## その他

キャンバス字幕装置	Canvass	SST-G1
	Canvass	2000A
ノンリニア編集機	Apple	FinalCutStudio (FCPro7)
HDCAM-SR	SONY	SRW-5500
XDCAM	SONY	PDW-F1600
HDV	SONY	HVR-1500A

お問い合わせ：株式会社東京テレビセンター

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-62-6 電話:03-3668-1531 / FAX:03-3668-5438  
<http://www.telecen.ne.jp> / [desk@telecen.ne.jp](mailto:desk@telecen.ne.jp)